



## L'HOMME ARMÉ

L'Associazione L'Homme Armé si è costituita con atto notarile nel 1986, come associazione culturale senza fine di lucro, intorno al gruppo vocale già attivo dal 1982, quale ente promotore dedicato alla esecuzione, all'organizzazione e alla promozione della musica antica e di una ricercata progettualità artistica.

Sin dai primi anni l'originalità e qualità del suo progetto artistico, ma anche la sua stabilità e serietà gestionale sono state riconosciute dal Comune di Firenze, che ha sempre selezionato L'Homme Armé all'interno dei bandi annuali o triennali di finanziamento delle attività culturali.

D'altra parte, specifici progetti elaborati dall'Associazione sono stati ininterrottamente selezionati e inseriti nelle varie edizioni delle manifestazioni culturali estive promosse dal Comune di Firenze.

Nel corso degli anni L'Homme Armé è stata riconosciuta e finanziata in modo continuativo anche dalla Provincia di Firenze, dalla Città Metropolitana di Firenze, dalla Regione Toscana, dalla Fondazione CR Firenze, dal Ministero della Cultura all'interno del FUS oggi FNSV.

In considerazione della qualità e validità della sua proposta artistica, L'Homme Armé è stato più volte selezionato dalla Regione Toscana ai primi posti nella graduatoria di riferimento nella produzione musicale.

In virtù della competenza professionale e del livello artistico delle sue produzioni, L'Homme Armé ha tra l'altro ricevuto prestigiose commissioni da istituzioni e comitati nazionali, per i quali ha ideato, organizzato ed eseguito spettacoli di rilevanza: per le Celebrazioni del V Centenario della morte di Lorenzo il Magnifico il concerto inaugurale nel Salone dei Cinquecento; per il IV Centenario del Melodramma i famosi *Intermedi della Pellegrina* presentati ad un gremio Teatro della Pergola con la regia di Luciano Alberti, la direzione di Andrew Lawrence King e la partecipazione di Davide Riondino; nel 2005 uno spettacolo organizzato dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e dalla Provincia di Firenze a Certaldo con la partecipazione di Giorgio Albertazzi; per il Centenario di Masaccio, un DVD riprodotto per un lungo tempo nella Cappella Brancacci; per il Centenario di Pontorno e Rosso Fiorentino, alcuni concerti a Firenze, Volterra ed Empoli.



Dal 1994, anche grazie agli annuali e continuativi finanziamenti del Comune di Firenze, L'Homme Armé ha ideato e organizzato a Firenze «I Concerti al Cenacolo», unica stagione annuale di musica antica in Toscana tuttora attiva.

Nel 1996/98 è stato incaricato dalla Regione Toscana dell'ideazione e realizzazione di un progetto triennale di «Musica lungo la Via Francigena» che ha visto il coinvolgimento e la collaborazione di molti Comuni della regione.

Dal 2000 al 2003 ha ideato e realizzato, su incarico della Provincia di Firenze, «I concerti di Palazzo Medici Riccardi», una rassegna dedicata al repertorio musicale del periodo mediceo.

Nel 2005, su incarico del Comune di Firenze e nell'ambito di FirenzEstate, ha realizzato l'originale rassegna «Il suono dell'anima», che attraverso 11 concerti ha messo a raffronto diversi generi musicali nelle interpretazioni di musicisti di rilievo internazionale.

Nel 2011 ha ideato e realizzato, in collaborazione con Tempo Reale, Fabbrica Europa, Maggio Musicale Fiorentino e Fondazione Michelucci, «Missa Ockeghem», un grande e originale spettacolo multimediale che è stato eseguito con grande successo alla Stazione Leopolda.

Ancora in collaborazione con Tempo Reale, Fabbrica Europa e Contempoartensemble ha realizzato il progetto «A night with John Cage» alla Stazione Leopolda.

Dal 2008 al 2016 ha organizzato, nell'ambito dell'Estate Fiorentina, «AntiCONtemporaneo», una rassegna specificamente dedicata all'interazione tra musica antica e contemporanea.

Nel 2022 un ambizioso e originale progetto di concerti, laboratori e conversazioni dal titolo «Musica Spaziale: la musica corale come strumento di seduzione sonora» è stato riconosciuto di particolare rilevanza e finanziato dal Comune di Firenze nell'ambito dell'Autunno Fiorentino 2022, con la finalità di rivitalizzare con manifestazioni di spettacolo i quartieri periferici del Comune.

«Musica Spaziale» ha coinvolto e interessato i Quartieri 3, 4 e 5 e la sua realizzazione, in particolare i tre concerti finali, ha avuto una grande eco e risonanza a livello cittadino, registrando un notevolissimo successo di pubblico, con circa 750 persone che hanno gremito le tre chiese interessate.

**ASSOCIAZIONE L'HOMME ARME'**

Via San Romano, 56 - 50135 Firenze - Tel. +39 055 695000 - E-mail: [direzione generale@homme arme.it](mailto:direzione generale@homme arme.it) - [www.homme arme.it](http://www.homme arme.it)  
P.IVA 03760380489 - C.F. 94015870481



Negli ultimi anni, grazie ai finanziamenti della Città Metropolitana di Firenze, la storica rassegna «I Concerti al Cenacolo» si è estesa ad altri Comuni del territorio metropolitano. Nel 2026 la rassegna avrà un suo Focus nel Mugello con un significativo aumento delle manifestazioni e delle collaborazioni in questo territorio.

Dal settembre 2017 L'Homme Armé organizza il Festival Internazionale «FloReMus Rinascimento Musicale a Firenze», che vede ogni anno la partecipazione di musicisti di grandissimo rilievo internazionale e del proprio ensemble. FloReMus ha ottenuto il riconoscimento e finanziamento del MIBAC come Progetto Speciale nel 2017, 2018 e 2019.

La IX edizione di FloReMus è stata realizzata con grande successo di pubblico e di critica nel settembre 2025..

Nel maggio 2026, per il terzo anno consecutivo, l'ensemble L'Homme Armé sarà presente nel cartellone dell'88° Festival del Maggio Musicale Fiorentino con un programma dedicato al madrigale di Claudio Monteverdi.

.